



นักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษาจากรัฐบาลอินเดีย เพื่อเข้าศึกษาและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ทางวิชาการและวัฒนธรรม ณ ประเทศอินเดีย



ขอแสดงความยินดีอย่างยิ่งกับความสำเร็จของนักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษาจากรัฐบาลอินเดีย

นักศึกษาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย

• นายเนติชาญ มินโรสงค์ • นายปณิธาน บุญมา • นางสาวปณิดา สิม่วง • นางสาวสุนันต์ บุตพรม • คุณชฎารัตน์ อับไพ

และนักศึกษาจากหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต ได้แก่

• นางสาวสุจารีย์ จันทรดี

นักศึกษาทุกคนได้รับโอกาสอันทรงคุณค่าในการศึกษาเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมอินเดีย ตลอดจนการใช้ชีวิตและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกับ นักศึกษานานาชาติ ภายใต้การสนับสนุนอย่างดียิ่งจากสถานเอกอัครราชทูตอินเดียประจำประเทศไทย รัฐบาลอินเดีย และสถาบัน Kendriya Hindi Sansthan, Agra (U.P.), India

ตลอดระยะเวลาของการศึกษา นักศึกษาทุกคนได้เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการและกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างเต็มความสามารถ รวมถึงเข้าร่วม การแข่งขันในระดับนานาชาติร่วมกับนักศึกษาจากหลากหลายประเทศ และสามารถสร้างชื่อเสียงด้วยการได้รับรางวัลชนะเลิศและรางวัลรองชนะเลิศในหลาย รายการ อันเป็นความภาคภูมิใจของมหาวิทยาลัยและประเทศไทย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เปิดบ้านรับเยาวชนสู่ “ค่ายนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ครั้งที่ 9” The 9th Thailand Youth Choral Camp ดึงโปรเฟสเซอร์ระดับโลก - ศิลปินแห่งชาติ ติวเข้ม



ค่ายนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ครั้งที่ 9 (The 9th Thailand Youth Choral Camp) ซึ่งจัดโดยสำนักบริหารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ หลักสูตรดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และภาคีเครือข่าย เพื่อส่งเสริมความรู้และประสบการณ์ด้านการขับร้องประสานเสียงให้ทั่วสู่ระดับสากล โดยมีนิต นักศึกษา จาก 5-7 สถาบันการศึกษา รวมกว่า 80-100 คนเข้าร่วมอบรมในครั้งนี้

และได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒระดับโลก Dr. T.J. Harper ผู้อำนวยการการดนตรีและผู้อำนวยการเพลงคณะนักร้องประสานเสียงจาก University of Akron สหรัฐอเมริกา มินตรงมาร่วมถ่ายทอดทักษะและควบคุมการฝึกซ้อม ภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิดของ ดร.ภาณุศุทธิ์ เจริญพงษ์รัตน์ ผู้อำนวยการค่ายและผู้อำนวยการเพลงประจำของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และทีมคณาจารย์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ตั้งแต่วันที่ 4-11 มิถุนายน 2569 (กิจกรรมค่ายฝึกซ้อมเข้มข้น) จัดขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยได้รับการสนับสนุนพื้นที่ห้องฝึกซ้อมขนาดใหญ่และขนาดกลาง ตั้งแต่วันที่ 09.00 - 21.00 น. รวมถึงที่พักสำหรับคณะนักร้องและทีมงานตลอดระยะเวลาการเข้าค่าย

การจัดค่ายในครั้งนี้เป็นก้าวสำคัญในการสร้างเครือข่ายทางดนตรีที่แข็งแกร่งระหว่างสถาบันอุดมศึกษา โดยมี อาจารย์ประเสริฐ ราชณีย์ ประธานหลักสูตรดนตรีศึกษา และ ดร. สุพิชฌาย์ ศรีโกล อาจารย์ประจำหลักสูตรดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เป็นผู้ประสานงานในการเตรียมความพร้อมด้านสถานที่และอำนวยความสะดวก เพื่อร่วมขับเคลื่อนศักยภาพของเยาวชนไทยอย่างเต็มที่





สาขาดนตรีศึกษา ม.ราชภัฏโคราช จับมือ OKMD เปิดบ้านรับเยาวชนสายดนตรีอีสานสุดอบอุ่น ในแคมป์สร้างสรรค์ “Talent Everywhere Music Boost Camp” สู่โคราชบ้านเอ็ง



สาขาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ร่วมกับ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ OKMD ต้อนรับเยาวชนคนมีฝัน ในกิจกรรม “Talent Everywhere Music Boost Camp” ระดับภูมิภาค เพื่อพัฒนาศักยภาพและจุดประกายศักยภาพทางดนตรีให้กับน้อง ๆ วงดนตรีเยาวชนจากทั่วภาคอีสาน ระหว่างวันที่ 10 - 14 มิถุนายน 2569 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ณ ห้องประชุมสุวัจน์ ลิปตพัลลภ 2 (อาคาร 31 ชั้น 3)

กิจกรรม “Talent Everywhere Music Boost Camp” ในครั้งนี้ จัดขึ้นเพื่อเป็นพื้นที่สร้างสรรค์ (Creative Space) ในการบ่มเพาะและพัฒนาศักยภาพทางดนตรีรอบด้านให้แก่เยาวชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยตลอดทั้ง 5 วัน น้อง ๆ ที่เข้าร่วมแคมป์จะได้เรียนรู้ทักษะเชิงลึกจากผู้เชี่ยวชาญในอุตสาหกรรมดนตรี ทั้งเทคนิคการเล่น การรวมวง และการต่อยอดสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ในฐานะมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดยการดูแลของ อาจารย์ประเสริฐ ราชมณี ประธานหลักสูตรดนตรีศึกษา และ ดร.สุเมธชัย ศรีโกล อาจารย์ประจำหลักสูตรดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนพื้นที่ขับเคลื่อน Soft Power ด้านดนตรีของเยาวชนอีสาน และขอต้อนรับน้อง ๆ ทุกคนเข้าสู่ “โคราชบ้านเอ็ง”

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาสาขาศิลปศึกษา ทุกคนที่ได้รับรางวัลในการประกวด “ศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 21”



รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ 3

- 1.นายมารุจน์ จารุสภา – ชื่อผลงาน: หัวใจวรรณคดี 2. นายเอกพล เอกศิริ – ชื่อผลงาน: สืบสานศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินด่านซ้าย
- 3.นางสาวรวงคณา วิไลชนม์ – ชื่อผลงาน: เหนือกาล

ผลงานร่วมแสดง

- 1.นางสาวสิริยากร เกตุตาแดด – ชื่อผลงาน: รอยฉีกแห่งวัฒนธรรม 2.นายจิตราคมย์ ขุมเงิน – ชื่อผลงาน: วิถีไทยใต้ร่มพระบรม
- 3.นายภูมิพัฒน์ สุกโกโรน – ชื่อผลงาน: มรดกศิลป์แผ่นดินสยาม 4.นางสาวปิยารัตน์ จันทร์นิม – ชื่อผลงาน: กวักโขนผ่านไผ่ฝัด
- 5.นายเดชชัย ยศติวงศ์ – ชื่อผลงาน: มรดกแห่งแผ่นดิน 6.นายณัฐภูมิ แสงอุ่น – ชื่อผลงาน: สยาม
- 7.นางสาวรัชนิมา นวลบุ – ชื่อผลงาน: จามหลังบ้าน 8. นางสาวปิยะธิดา วงษ์หมอก – ชื่อผลงาน: บุผาผลไม้วัดจิตร

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ เทศกาลศิลปะสงขลา เชื่อมโยงจากกรุสู่รุ่น ครั้งที่ 4 ประจำปี พ.ศ. 2569 New Gen Connected Art Fest #4



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดงผลงานใน เทศกาลศิลปะสงขลา เชื่อมโยงจากกรุสู่รุ่น ครั้งที่ 4 ประจำปี พ.ศ. 2569 New Gen Connected Art Fest #4

ซึ่งเป็นเวทีศิลปะร่วมสมัยที่เปิดโอกาสให้ศิลปินรุ่นใหม่จากทั่วประเทศได้แสดงศักยภาพทางความคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดเรื่องราว วิถีชีวิต วัฒนธรรม และมุมมองต่อสังคมผ่านผลงานศิลปะอันทรงคุณค่า นักศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ นายอารีล ซาเลม, นายศุภณัฐ บัวงาม, นางสาวปัทมชญา บุญรอด, นายชนนทร เลี่ยมคุณ ความสำเร็จในครั้งนี้สะท้อนถึงความมุ่งมั่น ความพากเพียร และศักยภาพด้านศิลปะของนักศึกษา ที่สามารถก้าวสู่เวทีการแสดงงานศิลปะระดับประเทศได้อย่างน่าภาคภูมิใจ อีกทั้งยังเป็นเครื่องยืนยันถึงคุณภาพการเรียนการสอนและการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

